

for the  
By B-Flats

# "Magnificent Situations"

## South Park Reverie

Randall Snyder  
2013

Expansive (♩ = c. 60)

rit..... a tempo

Clarinet in B $\flat$  1  
Clarinet in B $\flat$  2  
Clarinet in B $\flat$  3  
Bass Clarinet

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B. Cl.

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B. Cl.

Nostalgic (M.M. ♩ = c. 104)

10

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

16

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

23

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B. Cl.

*mf* *pp* *p*

*mf* *pp* *p*

*mf* *pp* *mf p*

*mf p*

A Little Slower ( $\text{♩} = \text{c. } 94$ )

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B. Cl.

*pp* *pp* *pp* *pp*

*mf*

Expansive ( $\text{♩} = \text{c. } 60$ )

B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
B $\flat$  Cl. 3  
B. Cl.

*fp* *fp* *fp* *fp*

*mf* *mf*

45

B $\flat$  Cl. 1 *fp* < *f* *mf* *f* *p* > *pp* < *p*

B $\flat$  Cl. 2 *fp* < *f* *mf* *f* *p* > *pp* < *p*

B $\flat$  Cl. 3 *fp* < *f* *mf* *f* *p* > *pp* *p*

B. Cl. *fp* < *f* *mf* *f* *p* > *pp* *p* *mf* > *pp*

*rit.*.....

49

B $\flat$  Cl. 1 *pp* < *mf* *p* > *pp*

B $\flat$  Cl. 2 *pp* < *mf* *p* > *pp*

B $\flat$  Cl. 3 *mf* *p* > *pp*

B. Cl. < *mf* *p* > *pp*